

# A Vaulx Jazz : 25 ans de trésors partagés

**Musique.** Le festival « A Vaulx Jazz » propose plus de 50 concerts, du 28 février au 24 mars prochains.

À travers cet événement, né en banlieue en 1987, la ville ne cesse depuis de vouloir démontrer sa capacité à rayonner.

Avec ses colliers de pirate, le jazz est un des meilleurs moyens de briller et d'éclairer, en même temps. Le public verra bientôt fleurir dans l'agglomération, l'affiche de Bruno Théry, fidèle illustrateur du festival. Un pêle-mêle désinvolte de bijoux posés n'importe où, trésor à portée de main, richesse à prendre : des bagues et des perles de grand-mère pour un corps juvénile. Pas clinquant, ni bling-bling : l'élégance populaire, celle que l'on porte au cœur.

Un quart de siècle de musiques actuelles et enracinées, porteuses de l'énergie de ceux qui font musique de tout, désir, désespoir ou colère : la fête promet d'être à la hauteur ! Dans les rues, au centre Charlie-Chaplin et ailleurs, plus que jamais, « A Vaulx Jazz » bouscule les barrières. Des fanfares exubérantes, des solistes intimistes, des voix, des cordes,

des cuivres... du blues, du rock, du yiddish, de la salsa, du Persan et même du Japonais, le festival proposera plus de 50 concerts, du 28 février au 24 mars, histoire de donner à l'hiver un dernier coup de balai !

## Happy birthday

Le directeur du festival, Thierry Serrano, et Charlière Mercier, programmatrice de « Hors les murs », soufflent les bougies du 25<sup>e</sup> anniversaire.



Photo Monique Desgouttes-Roubly

Coups de cœur : la soirée du 15 mars pour revivre les émotions de 2011, avec les jeunes voix de la Maîtrise de la Loire. Ils seront 60 avec les enfants du conservatoire vaudais autour d'Anne Ducros, une des très belles voix du jazz en France.

Le 16 se produira le New-Yorkais Ambrose Akinmusire en

quintet, prix 2011 de l'Académie du Jazz. Le 17, un énorme cadeau venu de Kinshasa sera à découvrir sans modération : les musiciens-brocanteurs-rafistoleurs de « Konono n° 1 ». Un incroyable cocktail de musiques traditionnelles, musiques actuelles, sansas électro, mégaphone recyclé et bidons divers.

Et aussi le bonheur de retrouver Joëlle Léandre et sa contrebasse, Sclavis et Chemirami... Sista Monica, chanteuse de gospel, sergent-chef de Marines, la tornade bleue qui chanta « I have a Dream » pour l'investiture d'Obama. Et encore le fabuleux Abaham Inc. ou Eddie Palmieri, roi de la salsa. ■

Tél. : 04 72 04 81 18/19.

Tarifs : 24, 22, 18 et 10 euros.

Billetterie en ligne :

[www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com)

## Le programme du festival

### « A Vaulx Jazz » au centre culturel Charlie-Chaplin

> 9 mars, à 14 h 30, concert jeune public « Le Facteur idéal du Cheval Palais » (ARFI,

La Forge, Michèle Bernard).

> 13 et 14 mars, à 20 h 30, 11<sup>e</sup> Tremplin régional "Jazz (s) ra" (entrée libre).

> 15 mars, à 20 h 30, Anne Ducros Quartet et les élèves de la Maîtrise de la Loire et du Conservatoire de Vaulx-en-Velin, Portico Quartet.

> 16 mars, à 20 h 30, soirée New York. Ambrose Akinmusire Quintet, Jason Moran and The Big Bandwagon : « In my mind Monk ».

> 17 mars, à 20 h 30, soirée musiques actuelles, Direction Survet, Konono N° 1, Keiji Haino.

> 20 mars, soirée 3 X 3 : Trio Enchant (i) er, Agusti Fernandez, Barry Guy, Ramon Lopez, Joëlle Léandre, Nicole Mitchell, Raymond Strid.

> 21 mars, soirée métisse : Gilad Atzmon and The Orient House Ensemble, Abraham Inc. feat. David Krakauer, Fred Wesley, Socalled.

> 22 mars, soirée 3+1 = 4 : Louis Sclavis Trio Atlas invite Keyvan Chemirani, Marc Ribot Quartet really the blues.

> 23 mars, soirée blues : Sista Monica, Zac Harmon Band invite Grady Champion.

> 24 mars, soirée salsa et majorettes : Pierrick Pédron, « Cheerleader », Eddie Palmieri afro-carribean jazz all stars.



Konono n° 1, sous la direction du chef Mingiedi, à Kinshasa. Photo DR